



УКРАЇНА

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО»**

вул. Велика Перспективна, 39/63, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32-24-78,
e-mail: koipro@ukr.net, код за ЄДРПОУ 02136577

28.12.2017 № 945/17-09
на № _____ від _____

**Керівникам органів
управління освітою
райдержадміністрацій,
міських рад, об'єднаних
територіальних громад**

Відповідно до наказу начальника управління освіти, науки, молоді та спорту Кіровоградської обласної державної адміністрації від 05 жовтня 2017 року № 780 «Про організацію та проведення I-III етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів у 2017/2018 навчальному році та у жовтні 2018 року» надсилаємо методичні рекомендації щодо підготовки та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання у 2017/2018 н.р.

Додаток: на 4 арк. в 1 прим.

Заступник директора

В.Нудний

**Методичні рекомендації
щодо підготовки та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської
олімпіади з трудового навчання у 2017/2018 н.р.**

III етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання проходитиме для учнів 9-х та 11-х класів і складатиметься з 3-х турів: теоретичного туру, комплексної роботи (практичного туру) та захисту проекту (домашнього завдання).

Теоретичний тур. Учасникам протягом 1 години (тут і надалі береться астрономічний час) буде запропоновано виконати тестові та творчі завдання за матеріалами навчальної програми з трудового навчання та технологій. *Максимальна кількість балів за теоретичний тур – 30.*

Комплексна робота. Учасники олімпіади виготовлятимуть виріб із визначеного набору матеріалів. У процесі проектування виробу учасникам буде надана можливість користуватися мережею Інтернет або (та) запропонованою друкованою літературою чи матеріалами в електронному вигляді.

Для виконання завдання з **обслуговуючих видів праці** учасники повинні мати: інструменти (голки, нитки для шиття, вишивання та в'язання, гачок для в'язання, ножиці, лінійка тощо) та матеріали (до п'яти невеликих шматочків додаткової тканини для оздоблення, 9 клас - застібку «блискавка» (40-50см); 11 клас - флізелін клейовий білого кольору (40-50см). Не дозволятиметься використовувати готові аплікації, мережива та інші «домашні заготовки». Кожній учасниці буде видано тканину (бязь) відповідно до завдання.

Під час роботи дівчата матимуть можливість використовувати власні швейні машини, про які необхідно завчасно повідомити оргкомітет.

Для виконання завдання з **технічних видів праці** учасники повинні мати:

9 клас.

Матеріали:

- деревина твердих порід 200×40×40;
- дріт сталевий Ø 3×500;
- клей.

Інструменти: лінійка, кутник слюсарний, олівець, шило, креслярка, напилек, рашпіль, надфіль, шліф. папір, реєр, мейсель, кернер, штангенциркуль, ножівка, лобзик, свердла Ø3... Ø3,5.

11 клас.

Матеріали:

- деревина 300×30×30 – 5 шт.;
- деревина 250×50×10 – 4 шт.;
- дріт сталевий Ø3...Ø4×200;
- саморіз Ø3×20...25 - 15 шт.;
- клей.

Інструменти: лінійка, кутник слюсарний, олівець, циркуль розміточний, шило, креслярка, напилек, рашпіль, надфіль, шліф. папір, реєр, мейсель, штангенциркуль, кернер, ножівка, лобзик, викрутка фігурна під саморіз, свердла Ø 2,5... Ø 3.

Зазначені розміри матеріалів орієнтовні, можна привезти матеріали з наявними розмірами ($\pm 5-10\text{мм}$), але зміна повинна бути пропорційною.

Кожному учаснику буде видано фанеру (орієнтовно 6 мм) відповідно до завдання.

Матеріали та ручні інструменти для художнього оздоблення за власним вибором. Не дозволятиметься використовувати готові малюнки, шаблони та інші «домашні заготовки».

На виконання комплексної роботи передбачено 5 годин, вона оцінюватиметься в 60 балів.

Після завершення виготовлення учасники презентуватимуть свій виріб членам журі.

Критерії оцінювання:

- функціональність виробу та зручність у користуванні;
- привабливість (естетична цінність) виробу;
- володіння техніками обробки матеріалів;
- оригінальність роботи та новизна у підході до вирішення завдань.

Захист проекту. Для учасників III етапу пропонуються такі теми для виконання домашніх проектів.

Теми проектів для хлопців:

9 клас – «Брелок для ключів»;

11 клас – «Корпус для флешносія (флешки)»;

- Кількість – 1 штука;
- виготовляється у будь-якій техніці;
- виріб відповідного розміру;
- предмет для практичного вжитку, придатний для носіння у кишені чи сумці.

Членам журі презентують вироби та паспорт до них.

Тема проектів для дівчат «Кулінарні традиції рідного краю».

9 клас – «Матусині кекси».

Спілкуємося з близькими, знайомими, досліджуємо кулінарні традиції, готуємо вдома з рідними використовуючи власноруч виготовлені прихватки.

На світлинах учасниці презентують приготування кексів та використання прихваток.

Членам журі презентують прихватки та паспорт виготовлення кексів.

11 класу – «Бабусині пиріжки».

Спілкуємося з близькими, знайомими, досліджуємо кулінарні традиції, готуємо вдома з рідними у власноруч виготовленому робочому одязі (фартух, косинка).

Членам журі презентують робочий одяг та паспорт виготовлення пиріжків.

Завершальним етапом виконання творчого проекту має бути випробування виробу в реальних умовах.

Під час захисту проекту (3-5 хв.) учні демонструють світлини оформлені у вигляді презентації PowerPoint (5-10 фотографій), які ілюстрували б процес виконання виробу від задуму до випробувань, та висвітлюють питання: Яку проблему чи завдання може розв'язати цей проект (принципова дія запропонованого механізму)? Які недоліки виявлено під час випробувань? Як вони були виправлені? Які особливості виготовлення виробу? Які застереження варто враховувати у процесі виготовлення виробу?

Також учасники олімпіади дають відповіді на запитання членів журі щодо процесу виготовлення, особливостей конструкції, підбору конструкційних матеріалів тощо (до 3 хв.) та презентують паспорт проекту за формою згідно з додатком 1.

Акцентуємо на тому, що презентація творчого проекту не повинна включати історію виробу, розширені економічні розрахунки, креслення, технологічні картки, маркетингові дослідження; не потрібно готувати папку до проекту.

Максимальна кількість балів за виконання завдань третього туру – 40.

Під час оцінювання домашніх робіт провідними критеріями будуть функціональність, якість та естетичність запропонованих виробів, володіння техніками обробки матеріалів, урахуватимуться оригінальність (авторська розробка) роботи, новизна у підході до вирішення завдань, відповідність зазначеним вище вимогам.

Учасники олімпіади.

Під час формування команди слід особливу увагу звернути на квоту учасників олімпіади. Якщо квота регіону, згідно з рейтингом, становить парну кількість учасників, то мають бути представлені обидві паралелі (9 клас і 11 клас), хлопці та дівчата.

До місця проведення олімпіади (на базі комунального закладу «Навчально-виховне об'єднання «Багатопрофільний лицей – фізико-математична школа - загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 18 – центр дитячої та юнацької творчості «Надія» Кіровоградської міської ради Кіровоградської області», вул. Юрія Коваленка (Маршала Конєва), 9А.) учні повинні прийти організовано у супроводі керівника команди, маючи при собі:

- документ, що посвідчує особу учасника (паспорт або учнівський квиток);
- довідку директора закладу загальної середньої освіти про допуск до роботи на обладнанні навчальних майстерень;
- спецодяг.

Просимо зважати на правильне оформлення документації на учасників ІІІ етапу олімпіади (прізвище, ім'я, по батькові в називному відмінку – з документа, що засвідчує особу; повна назва закладу в називному відмінку – з гербової печатки закладу, в якому навчається учасник олімпіади).

Паспорт проекту

1. Місто/район:
2. Назва проекту:
3. Час виготовлення (год.):
4. Матеріали:
5. Загальна послідовність виготовлення:
6. Особливості виготовлення (за наявності):
7. Поради щодо догляду/використання/споживання (за наявності):
8. Інше (з чим смакує? скільки зберігається? тощо):